

Liebe Freundinnen und Freunde der Mittagsmusik am Gleis 1

Weltweit hat die Kultur die Auswirkungen der Corona-Pandemie hart zu spüren bekommen. Das gilt auch für unsere Konzertreihe. Zum ersten Mal in der langen Geschichte der Mittagsmusik musste der Veranstaltungsrhythmus unterbrochen werden. Umso mehr freuen wir uns, Räumlichkeiten gefunden zu haben, die Konzerte unter Einhaltung eines Schutzkonzepts zulassen:

Ab Oktober 2020 findet die Mittagsmusik im Salzhaus Brugg statt. Das Salzhaus mitten in der Altstadt Brugg ist seit langem ein beliebter Veranstaltungsort für kulturelle Anlässe aller Art und bietet eine hervorragende Alternative zu unserem Konzertraum im Metron-Gebäude.

Wenn wir auch nicht mehr so nah am Gleis 1 sind, so freuen wir uns doch sehr darauf, Sie im Salzhaus wiederzusehen! Informationen über das Salzhaus finden Sie unter www.salzhaus-brugg.ch

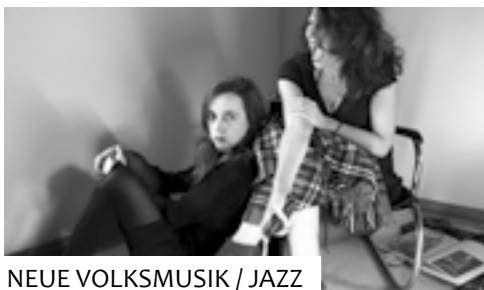
AUG

Do. 27/08/20

BERGERAUSCH

BETINKO (BETTINA KLÖTI): STIMME, YAMAHA-ÖRGELI, BANJO, REISEALPHORN UND WEITERE TOOLS | VERA KAPPELER: KLAVIER, HARMONIUM, PRÄPARIERTES KLAVIER

Die zwei Musikerinnen aus dem Umfeld des Jazz spielen alte Volkslieder und Vertonungen schwerdeutscher Gedichte. Mit präpariertem Klavier, Reisealphorn, anachroner Yamaha-Orgel und Spielzeuginstrumenten klingen die Volkslieder aktuell und bleiben gerade deswegen authentisch.



NEUE VOLKSMUSIK / JAZZ

SEP

Do. 24/09/20

TATIANA RADKEWITSCH

TATIANA RADKEWITSCH: PIANO

Die russisch-schweizerische Konzertpianistin Tatiana Radkewitsch ist Preisträgerin internationaler Musik- und Klavierwettbewerbe. In der Konzertsaison 2018/2019 spielte sie zum ersten Mal die gesamten Klaversonaten Beethovens. Sie wohnt mit ihrer Familie in Mellingen (Kt. Aargau).



KLASSIK

OKT

Do. 29/10/20

MILYA

RAHEL STUDER: GESANG | BEAT OEZMEN: KLAVIER | AMBROSIOUS HUBER: CELLO

Milya sind ein akustisches Trio mit nordisch inspirierten Klängen. Rahel Studer aus Winterthur schreibt tiefgründige, träumerische Songs. Mit ihren Musikern lässt sie eine originale, eigene Klangwelt entstehen, die dem Zuhörer Bilder vor Augen malt und auf innere Reisen mitnimmt.



SINGER-SONGWRITER, JAZZ, KLASSIK

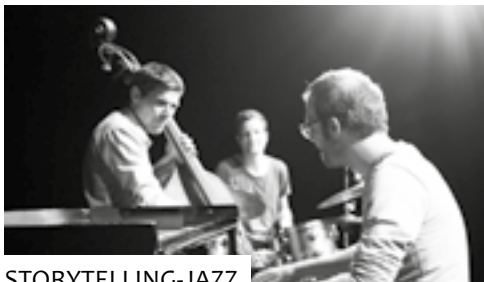
NOV

Do. 26/11/20

TROJA – HOW ABOUT LIFE...ON MARS?

PATRICK SOMMER: BASS | ANDREAS WETTSTEIN: SCHLAGZEUG | PETER ZIHLMANN: KLAVIER

In ihrem neuen Programm «How about life...on Mars?» nehmen die drei Trojaner ihr Publikum ein weiteres Mal mit auf eine musikalische Reise in imaginäre Welten, lassen dabei immer wieder neue Soundscapes entstehen und bieten so Kopfkino im besten Sinn.



STORYTELLING-JAZZ

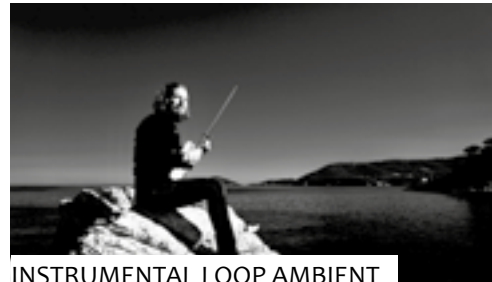
DEZ

Do. 17/12/20

NEUHAUS

YVES NEUHAUS: VIOLINE; KONTRABASS; DRUMMMACHINE

Faszination Live-Loops. Mit Violine, Kontrabass und Drummachines schichtet und kreiert NEUHAUS weite Sounds. Es ist Musik um in tiefe Sphären abzutauchen, Musik um Träume zu verfolgen, Musik um in tanzen den Erinnerungen zu schwelgen und Musik zum Geniessen.



INSTRUMENTAL LOOP AMBIENT