

JAN

Do. 30/01/20

MU:IN

VITO CADONAU: BASS | DJAMAL MOUMENE: GITARRE, KOMPOSITION | NOAH WEBER: SCHLAGZEUG | TOBIAS PFISTER: SAXOPHON

Inmitten zweier Galaxien treffen sich vier Astronauten, alle von unterschiedlichen Planeten. Sie entscheiden sich, einen neuen Planeten zu erschaffen. Es entsteht eine neue Welt, eine Fusion, ein Gegensatz, ein Gefühl von angenehmen Verlorensein und unangenehmen Daheimsein.



INTERSTELLAR-JAZZ

FEB

Do. 27/02/20

NIFFLER'S ORCHESTRA

NOAH EIERMANN: TROMPETE | NIELS PASQUIER: ALTSAXOPHON | LIVIA MARRAS: KLAVIER | LEA SCHERER: KONTRABASS | LUCAS ZIBULSKI: SCHLAGZEUG

Niffler's Orchestra erzählt Geschichten: Inspiriert von der Jazztradition skizzieren die Kompositionen des Bandleaders Stimmungen des Lebens in vielfältiger Weise – unbeschwert und friedlich, groovig und satt, herzlich und warm.



JAZZ

MRZ

Do. 26/03/20

MILYA

RAHEL STUDER: GESANG | BEAT OEZMEN: KLAVIER | AMBROSIUS HUBER: CELLO

Milya sind ein akustisches Trio mit nordisch inspirierten Klängen. Rahel Studer aus Winterthur schreibt tiefgründige, träumerische Songs. Mit ihren Musikern lässt sie eine originale, eigene Klangwelt entstehen, die dem Zuhörer Bilder vor Augen malt und auf innere Reisen mitnimmt.



SINGER-SONGWRITER, JAZZ, KLASSIK

APR

Do. 30/04/20

TROJA – HOW ABOUT LIFE...ON MARS?

PATRICK SOMMER: BASS | ANDREAS WETTSTEIN: SCHLAGZEUG | PETER ZIHLMANN: KLAVIER

In ihrem neuen Programm «How about life...on Mars?» nehmen die drei Trojaner ihr Publikum ein weiteres Mal mit auf eine musikalische Reise in imaginäre Welten, lassen dabei immer wieder neue Soundscapes entstehen und bieten so Kopfkino im besten Sinn.



STORYTELLING-JAZZ

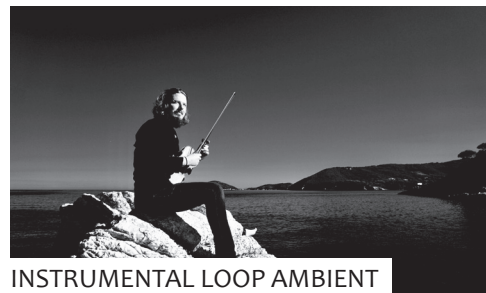
MAI

Do. 28/05/20

NEUHAUS

YVES NEUHAUS: VIOLINE; KONTRABASS; DRUMMMACHINE

Faszination Live-Loops. Mit Violine, Kontrabass und Drummachines schichtet und kreiert NEUHAUS weite Sounds. Es ist Musik um in tiefe Sphären abzutauchen, Musik um Träume zu verfolgen, Musik um in tanzenden Erinnerungen zu schwelgen und Musik zum Geniessen.



INSTRUMENTAL LOOP AMBIENT

JUN

Do. 25/06/20

BERGERAUSCH

BETINKO (BETTINA KLÖTI): STIMME, YAMAHA-ÖRGELI, BANJO, REISEALPHORN UND WEITERE TOOLS | VERA KAPPELER: KLAVIER, HARMONIUM, PRÄPARIERTES KLAVIER

Die zwei Musikerinnen aus dem Umfeld des Jazz spielen alte Volkslieder und Vertonungen schweizerdeutscher Gedichte. Mit präpariertem Klavier, Reisealphorn, anachroner Yamaha-Orgel und Spielzeuginstrumenten klingen die Volkslieder aktuell und bleiben gerade deswegen authentisch.



NEUE VOLKSMUSIK / JAZZ